

Proyectos 2018

“La co-formación y el trabajo colaborativo en el contexto de la Residencia II”

Profesoras responsables: Andrea Sáez, Claudia Petricio, María Eugenia Caballieri, Carola Sapag, Liliana Lucero, Patricia Acevedo, Silvia Santos.

Instituciones co-formadoras: Jardines de Infantes N° 14, 21, 31, 58, 65, y jardines anexos de las Escuelas N° 16 y 74.

El trabajo continuado de este ISFD en contexto de Residencia II, con las instituciones de práctica (en este caso Jardines de Infantes de la ciudad de Neuquén y Jardines Anexos de escuelas primarias) ha dado como resultado la construcción de nuevos conocimientos y propuestas educativas novedosas que alimentan el proceso formativo de nuestros/as residentes así como nos permiten revisar los dispositivos y estrategias de la formación inicial en el campo de las prácticas del Nivel Inicial en general y del Jardín de Infantes en particular. Al mismo tiempo esta tarea compartida que constituye la experiencia de Residencia en las salas de Jardín, genera una demanda de las/os docentes en relación a la actualización académico-profesional que requiere el desarrollo de las prácticas de enseñanza en éste ámbito. En este sentido el espacio formativo de la Residencia se ha constituido en un espacio de enseñanza y de aprendizajes mutuos tanto, para el IFD como para los/las docentes de los Jardines.

Este proceso de “ida y vuelta” se ha ido consolidando a lo largo de los años y al mismo tiempo ha ido generando nuevas necesidades, todas ellas para crecer como instituciones formadoras y co-formadoras, siempre alrededor del proceso formativo de nuestros/as estudiantes.

Desde este lugar, este ISFD propone sostener los espacios construidos en la tarea compartida con los Jardines dando continuidad a las múltiples acciones que desde el espacio de Residencia se generan a fin de fortalecer los vínculos con las/os docentes de las instituciones que reciben a nuestras/os estudiantes y que comparten con ellas/os no solo su sala y grupo de niños/as sino sus tiempos, acompañamiento y sobre todo su experiencia y conocimientos acerca del Nivel y las particulares formas que adquiere la tarea docente en el ámbito del Jardín de Infantes.

Consideramos que sus aportes, valiosos e indispensables en la tarea de co-formación que despliegan, a veces quedan “invisibilizados”, desdibujados en la multiplicidad de acciones que requiere y caracteriza a este tramo del trayecto formativo que denominamos "Residencia". Por ello, con esta propuesta nuestra intención es reconocer esos aportes, esas intervenciones, sin las cuales, la formación docente y lo que damos en llamar co-formación, no serían posibles.

Compartiendo miradas sobre el Cuidado, el Juego y la Enseñanza en el Ciclo Maternal. Un trabajo colaborativo entre el IFD N° 12 e Instituciones para la Primera Infancia (45 días a 2 años de edad)

Profesoras responsables: Rosana Franco, Ana Gutman, Sandra Zaidner, Maura Miranda, Silvia Santos, Claudia Petricio, María Eugenia Caballieri, Flavia Guelbort.

Instituciones co-formadoras: Jardines Maternales Municipales y de la Legislatura de la Ciudad de Neuquén, el Jardín Maternal del Hospital de Plottier y los Centros de Cuidados Infantiles dependientes de las Municipalidades de Plottier y de Centenario.

El trabajo de Co-formación se llevará a cabo entre profesorxs del IFD, y educadoras, docentes, auxiliares materno-infantiles y equipos directivos de dichas instituciones. Si bien el vínculo con las instituciones maternales municipales proviene de años anteriores, a partir de este año nos comenzamos a vincular con nuevas instituciones que también se ocupan de la primera infancia, por lo que iniciamos una nueva etapa de co-formación para conocernos y aprender mutuamente del trabajo que realizamos con los niñxs.

Las tareas compartidas contribuirán a construir espacios de socialización y de intercambios entre ambas instituciones a efectos de fortalecer lazos, iniciar un proceso de socialización profesional y de generar espacios de reflexión y análisis sobre la tarea educativa en la primera infancia, en niñxs de 45 días a 2 años de edad.

Las referentes de sala y equipos de conducción, que a diario compartirán con las residentes, brindarán no solo su tiempo, su acompañamiento, sino también su experiencia y sus conocimientos acerca de la enseñanza en la Educación Inicial.

El propósito que perseguimos como profesorxs es lograr la formación de trabajadores de la educación/educadores capaces de tomar decisiones bien informadas en situaciones reales, caracterizadas por la impredecibilidad, la inmediatez y la complejidad. Esto significa que puedan actuar respondiendo a las peculiaridades de la situación real y al mismo tiempo explicitar las razones por las cuales actúan de tal o cual modo en relación a las propuestas de enseñanza pensadas para lxs niñxs.

Las prácticas: un encuentro con-sentido de reflexión y acción

Profesoras responsables: Susana Tarantino, Alejandra Day, Miriam Tapia, Yaquelin Ortiz, María Fernanda Iglesias, Susana Parada.

Instituciones co-formadoras: Jardines de Infantes N° 33, 31, 36, 42 y 44.

Todos/as los/as docentes que reciben estudiantes en sus salas son co-formadoras/es en el proceso de formación del estudiantado; protagonistas junto a los profesores del ISFD, de la trayectoria de la formación de los/as

mismos/as. En este sentido es que se recupera la idea de formación permanente, tanto para las/os estudiantes como para las/os docentes que los/as acompañan.

Desde esta propuesta se promueve la construcción de fluidas relaciones entre docentes de diversas instituciones, con el convencimiento de que permite construcciones más democráticas, más sólidas, complejas y resistentes. Por ello, desde el ISFD se apuesta a la construcción de vínculos genuinos con las instituciones que educan a la primera infancia, a partir de los cuales se conformen y consoliden instancias de formación continua.

La práctica es un espacio integrante e integrado al resto de los espacios que componen el currículum, pero con identidad propia. Esto implica, por un lado, el trabajo en conjunto de los espacios curriculares en un intento de superar las fragmentaciones propias del sistema. Como así también, un espacio de reflexión entre los marcos teóricos y las realidades educativas. Sobre todo, un espacio que permita develar los modelos de formación, las contradicciones de la acción y la posibilidad de lograr las rupturas que faciliten una real innovación. Para ello es necesario que los saberes prácticos sean atravesados por una racionalidad teórica que posibilite justificar las intervenciones pedagógicas en los escenarios particulares de los diferentes actores e instituciones sociales.

Por otra parte, si se piensa la práctica como una forma de intervención en el mundo, como una experiencia específicamente humana, dicha práctica, nunca fue, es o puede ser, neutra, indiferente parafraseando al maestro Paulo Freire. El trabajo de los/as docentes en tanto práctica social y humana es de naturaleza política. Por lo anteriormente dicho, la aspiración es entonces, la de contribuir a la formación de sujetos/as enseñantes críticos/as, comprometidos/as con la transformación de la realidad.

El trabajo colaborativo y la co-formación como instancias necesarias en la construcción de una formación docente que posibilite prácticas transformadoras

Profesorxs responsables: Gómez, Juana; Lucas, Gabriela; Martínez, Gloria; Morales, Juana; Noval, Mauricio; Vitanzi, M. Valeria; Canale, Gilda; Figueroa, Miguel; Gallegos, Isabel; Girolimini, Viviana; Gravino, M. de los Ángeles; Raffo, Ángeles; Arias, Valeria; Bruce, M. Elena; Lara, Virginia; Martín, Eugenia; Mirelli, Lorena; Salazar, Marlene; Mancini Guzmán, Paula y Troncoso, Natalia.

Instituciones co-formadoras: Escuelas N° 16, 107, 140, 154, 178, 181, 195, 197, 198, 202, 223, 245, 280, 289, 296, 298 y 309.

El presente Proyecto de Extensión tiene la intención de otorgar forma y sentido político-pedagógico al trabajo Colaborativo y la Co-formación con las

Escuelas Primarias, labor que supone un trabajo colectivo respecto de las tareas docentes, y el reconocimiento y abordaje -con niveles de complejidad crecientes en los análisis- de los temas o asuntos que surgen al problematizar las prácticas que se desarrollan en las instituciones co formadoras, a fin de resignificarlas y posibilitar nuevas lecturas que se orienten a pensar/diseñar prácticas transformadoras tanto en el espacio de la escuela primaria como en el ISFD.

Intentaremos un recorrido partiendo del reconocimiento de los lugares comunes de lo escolar, pero con el propósito de “escapar” de allí, de reconocer los “lentes que condicionan nuestra mirada” y poder entonces, explorar otros modos de mirar que nos permitan inventar preguntas que nos ayuden a nombrar aquello de lo escolar que nos aparece como invisible. Entendemos que una forma de poner en tensión la idea de inmutabilidad de las escuelas, y de las prácticas pedagógicas que allí se dan, es reconocer los modos en los que día a día reinventan sus “maneras de estar siendo” y que, haciéndolas visibles a los ojos de nuestros/as estudiantes, podremos contribuir a construir una mirada que incluya, que parta de la incertidumbre, la pregunta, la duda, como motores de la tarea docente y del conocimiento que podamos construir sobre ella.

El estudio de las prácticas docentes implica contemplar que las mismas se enmarcan en paradigmas que se construyen, se sostienen y se transmiten en la tarea cotidiana. Lejos entonces de fundamentarse únicamente en modelos teóricos puros, se combinan en ellas elementos de distinta procedencia dando lugar a continuidades y rupturas en la conformación de los modelos escolares.

En síntesis, entendemos la coformación como una tarea que va más allá del aula y de la institución formadora, en la que hay una responsabilidad compartida que -para llevarse a cabo- necesita de un acuerdo entre ambas. La reconocemos, además, como un trabajo de equipo, que nos interpela a vincularnos a través de un diálogo fluido y actitudes democráticas – basadas en la cooperación - , promoviendo instancias reflexivas en pos de generar experiencias formativas significativas , que contribuyan a complejizar la mirada sobre la cotidianeidad escolar y el trabajo docente.

Yo juego, tú juegas, ¿jugamos?

Profesoras responsables: Day, Alejandra; Franco, Rosana; Ortiz, Yaqueline; Tapia, Miriam; Tarantino, Susana; Agnello, Daniela; Latorre, Laura; Gómez, Francisca; Gutman, Ana; Herrera, Ana; Díaz, Cecilia y Novodvoretz, Carolina.

Institución co-formadora: Jardín 33

Esta propuesta de co-formación surge ante la iniciativa del equipo directivo del Jardín 33, quienes solicitan un abordaje interinstitucional referido a la educación maternal.

A partir de la realización del diagnóstico institucional, los docentes hacen referencia a variadas situaciones. Parte de la comunidad escolar está conformada por la presencia de padres muy jóvenes, con varios hijos pequeños que aún no ingresan al jardín de infantes y que no cuentan con la posibilidad de llevar a estos niños/as a una institución maternal. Además, variadas situaciones de inseguridad imposibilitan a esas familias de hacer uso de lugares de esparcimiento. Observan también inseguridad, dependencia e inmadurez en hermanitos/as de los niños/as que concurren habitualmente al jardín, y un excesivo uso de la tecnología -celulares, tablet y televisores- como medios de juego propuestos para los/as más pequeños/as.

A partir de la situación anteriormente descrita, nos hemos propuesto poder brindarles a las familias un lugar de enriquecedores encuentros, donde la prioridad gire en torno al fortalecimiento de los vínculos y la importancia del juego desde la más temprana infancia. Aquí es donde se inicia el trabajo interinstitucional, dado que los docentes manifiestan carecer en su formación inicial, de los conocimientos de la Educación Maternal, presente en nuestra formación desde el año 2009.

Taller: Discapacidad, educación e inclusión

Profesora responsable: María Sabina Lorenzo

El taller tiene la intención de instalar una nueva posibilidad de pensar acerca de la discapacidad y los haceres que demandan los procesos de inclusión de niños/as con necesidades educativas especiales en la escuela común. Esta posibilidad implica necesariamente extender la mirada sobre las condiciones sociales y políticas, pero también subjetivas de los actores en las cuales las mismas se gestan.

Actualmente, esta temática constituye uno de los debates en Educación, posible de ser analizado desde diferentes posicionamientos y marcos teóricos; aquí la inclusión educativa, será asumida desde el enfoque que permita priorizar como criterio orientador las necesidades de cada sujeto focalizando en la idea de sujeto aprendiente, por lo que se rechaza la adhesión a “modelos de

integración masivos” a seguir o imitar, revalorizando el papel de las escuelas especiales y comunes en la construcción de procesos y gestiones creativas y singulares.

Este análisis implica una toma de conciencia y reformulación de las condiciones personales, institucionales, contextuales y políticas de todxs y cada unx de lxs actores de la escena pedagógica, que permitan asumir y comprometerse con la necesidad de un cambio en las prácticas escolares, abandonando la persecución de la homogeneidad para empezar a revalorizar la heterogeneidad, y así comenzar a hacerla cada vez más plural y democrática, como un claro intento de minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación. Por lo mismo, nuestro desafío será construir desde las diferencias y el respeto por las mismas, para descubrir en la diferencia no una limitación, sino una posibilidad.

Se espera que, a partir del análisis de la bibliografía, de las relaciones que se establecen entre los diferentes autores y la riqueza de las producciones individuales y colectivas, lxs docentes encuentren herramientas y recursos que les permitan reflexionar sobre su posicionamiento acerca de la temática aquí presentada y las intervenciones docentes que llevan adelante en sus prácticas efectivas. Posicionado desde un marco ideológico que le habilite a cuestionar el estado de las cosas; a “volver sobre lo obvio”; a interrogar “lo sabido”, a introducir preguntas sobre “lo establecido”, y generar alternativas contextuadas, creativas y oportunas.

Reflexión sobre el uso del laboratorio escolar

Profesorxs responsables: Nieves Sosa y Humberto Bas

Toda propuesta formativa debe trabajar en profundidad algunos contenidos considerados relevantes, los cuales permitan procesos de integración en lo disciplinar y en la práctica. Según Pozo y Gómez Crespo, es esperable “...que sea el docente quien fije sus propias metas, quien decida sus criterios para seleccionar y organizar los contenidos y quien seleccione las actividades de enseñanza y evaluación. Las probabilidades de éxito serán mayores cuando las decisiones de cada uno de estos aspectos se apoyen mutuamente y a su vez sean coherentes con los supuestos de los docentes

sobre la naturaleza del conocimiento científico y su aprendizaje... Aprender a enseñar ciencias requiere de los maestros un cambio conceptual, procedimental y actitudinal no menos complejo que el que exige a los estudiantes el propio aprendizaje de las ciencias naturales.” Aprender a enseñar ciencias es aprender a pensar científicamente, es una forma de ver la vida, desde distintos puntos de vista.

La idea de ciencia que sustentaremos es que la que sostiene que la ciencia es un proceso, no solo un producto acumulado de teorías o modelos, sino que tiene un carácter dinámico y perecedero; es necesario que perciban su provisionalidad y su naturaleza histórica y cultural, en vez de la neutralidad y objetividad del supuesto saber positivo de la ciencia.

Es por ello que analizamos desde un enfoque sistémico distintos ejemplos extraídos de la problematización del entorno escolar y de los propuestos por las docentes a las que se destina el proyecto. Este trabajo nos brinda la posibilidad de obtener información necesaria y registro de datos para la reconstrucción del conocimiento interdisciplinar a construir.

Así en el laboratorio trabajaremos sus procedimientos, es decir, elaboración de hipótesis con sus distintos niveles de formulación, la elaboración de diseños experimentales que respondan a las problemáticas planteadas, la interpretación de los resultados y las conclusiones construidas que le permitan al niño aceptar o rechazar las posibles soluciones planteadas.

Taller: Pensar proyectos de lectura y escritura en la escuela

Profesoras responsables: Guadalupe Aragone, María Valeria Vitanzi, Marcela Santarelli y Carolina Novodvoretz.

Uno de los propósitos del taller es generar un espacio de reflexión sobre la didáctica de la lengua y su relación con las diferentes áreas del conocimiento. Analizar las tareas escolares, su relación con la oferta editorial, con determinadas problemáticas sociales que se presenta en la comunidad escolar. Creemos que docentes del Instituto de Formación Docente, de la escuela primaria, junto con estudiantes podemos, de manera colaborativa, analizar y conceptualizar propuestas que motiven prácticas de lectura y de escritura con sentido, desde un marco teórico constructivista.

Sabemos que el quehacer docente se encuentra atravesado por la cotidianidad escolar: llenado de formularios, informes, estadísticas, refrigerio, entre otras actividades ajenas a la enseñanza. Estas obligaciones, muchas veces, impiden a las docentes y a los docentes contar con un tiempo de estudio

que permita pensar y diseñar formas que atiendan a la diversidad del grupo clase. Pero, es en esta cotidianeidad que la teoría tiene sentido, cuando habilita el análisis de los procesos de aprendizaje que se evidencian en un grupo clase determinado.

Creemos que conocer las dimensiones del objeto de estudio de la lengua escrita abre puertas didácticas para afrontar la complejidad de la tarea. Desde esta perspectiva, la construcción del conocimiento del lenguaje se configura a partir de la lectura y de la escritura de diferentes tipos textuales en función de la necesidad comunicar un mensaje: una enciclopedia de animales, cartas a los abuelos y abuelas de un hogar, recomendaciones para cruzar la calle, entre otras. Buscamos que nuestras aulas estén llenas de carteles con palabras: con personajes de los cuentos, con nuestros nombres; con alimentos, con emociones, con acontecimientos, con las palabras que nos hacen reír, con palabras difíciles de pronunciar, con descubrimientos. Cada vez tejemos un nuevo hilo de nuestra cortina. Iremos tejiendo nuestra vida escolar con palabras.

Taller: Recorridos que muestran

Profesoras responsables: Virginia Zapata y Claudia Robles

Realizaremos un taller de mural con técnicas mixtas: mosaiquismo, esgrafiado, relieve entre otras técnicas, donde la pared asume un rol, no como mero soporte sino como lugar de acceso. Lejos de significar el límite de una propiedad, la frontera impenetrable, la pared es la extensión de voluntades de determinados grupos sociales que buscan llamarse entre sí, dialogar con otros/as y constituye, para muchos, un auténtico espacio de democratización de la cultura. Así, el sentido del muro en la escuela es la capacidad para crear y adquirir conciencia del arte como conocimiento, hecho cultural y social.

Desde lo didáctico al abordar el trabajo de mural a partir de los ejes de producción, apreciación y contextualización se trata de poder articular los contenidos de las Artes Visuales en una realidad más amplia, compleja y significativa para los estudiantes de las instituciones participantes.

Nuestra propuesta, como grupo de muralistas mosaiquistas, "Recorridos que muestran", incluye docentes y estudiantes de la Escuela Superior de Bellas Artes, la comunidad educativa del I.F.D.nº 12 , la Escuela Especial Nro.7 y la Escuela Provincial de Títeres.

Taller: La memoria de las tizas: textos y pretextos para trabajar en el salón de clases

Profesorxs responsables: Edith Martínez, Ines Cherbavaz, Gloria Martinez, Violeta Gosetti, Arrayin Navarrete, María Rubio, Laura Latorre y Pablo Meuli

La educación en Derechos Humanos es una mediación importante para la afirmación y la construcción de la democracia. Más de 10 años han pasado del asesinato de un maestro en manos del aparato represivo del Estado neuquino. Carlos Fuentealba fue asesinado cuando ejercía el legítimo derecho de un reclamo por sus derechos y por defender a la escuela pública. La dignidad y los derechos de las trabajadoras/es de la educación, y la defensa de la Escuela Pública son dos temas fundamentales para la formación docente. Como docentes, y formadores de nuevas docentes, es de fundamental importancia desarrollar una pedagogía de la memoria para educar, y así sostener el pedido de Justicia Completa por el Maestro Carlos Fuentealba y recuperar los valores democráticos bastardeados en el fallo, para que la impunidad no sea la única respuesta del Poder Judicial, y así fortalecer y consolidar una verdadera democracia.

Entre otros tópicos, este taller propone, en primer lugar, a partir de herramientas teóricas y metodológicas, abordar los sucesos del 4 de abril de 2007 donde, en una feroz represión estatal, reprimieron a las docentes y asesinaron al docente Carlos Fuentealba. En segundo lugar, una reflexión sobre estado de situación de la causa judicial denominada: Carlos Fuentealba II. Por último, la elaboración y puesta en común de propuestas didácticas para abordar el tema de "Memoria y Justicia" y por Justicia Completa por Carlos Fuentealba.

Encuentro de Educación Inicial: Desafíos para pensar la Enseñanza en la Educación Inicial como Unidad Pedagógica

Profesorxs responsables: Daniela Agnello; Marcial Doffo; Carmen Juárez; Mirta Sanz y Sandra Zaidner

El sentido del Encuentro radica en proponer diversas actividades de formación continua y actualización desde la concepción de Educación Inicial como Unidad Pedagógica, que abarca a los niños y niñas desde los 45 días hasta los 5 años de edad y que permite consagrar y garantizar el derecho a la educación a todos lxs niñxs desde la más temprana infancia

El Encuentro abre el debate ofreciendo una mirada histórico-política del nivel para abordar, al día siguiente, la enseñanza en la Educación Inicial enmarcada desde los campos pedagógicos y didácticos. Invitaremos a instituciones y organizaciones que no sólo atienden y educan a la primera infancia, sino que abordan problemáticas sociales inherentes a la misma,

generando redes y vínculos con otras instituciones sociales como el juzgado de menores, los equipos de salud, etc. En este sentido, la problemática del cuidar y educar se torna multidimensional, ya que la niñez dependiendo del contexto en el que está inserta, se encuentra atravesada por múltiples factores que la condicionan desde edades tempranas. Este primer acercamiento a las realidades y problemáticas sociales nos permite inferir qué tipo de políticas públicas se están llevando adelante respecto a la niñez en la provincia del Neuquén como así también la ausencia de las mismas.

En los talleres esperamos que lxs participantes tengan la oportunidad de vivenciar y experimentar propuestas formuladas teórica y prácticamente desde un campo de conocimiento, en el que la interdisciplinariedad y el enfoque globalizador se conjuguen. Algunas preguntas nos invitan a (re)instalar una discusión acerca de para qué, qué y cómo enseñamos: ¿cómo se organizan los contenidos?; ¿en áreas de conocimiento, áreas disciplinares o campos de experiencias?; ¿cuál es el sentido de las disciplinas, si los contenidos son meramente disciplinares?; ¿qué relaciones existen entre el juego, las formas de aprender y los modos de enseñar?

Proyectos 2018-2019

Repensando, desde una perspectiva intercultural, las prácticas en la formación docente inicial y los procesos de re-construcción de las distintas “identidades”

Profesorxs responsables: Julia Calderón, Juan Cazeneuve, Natalia Fernández, Mónica Sardina, Arrayin Navarrete y Laura Martínez.

Tomando el diseño como punto de partida nos proponemos instalar un espacio de encuentro, para construir y promover nuevas relaciones, revisando mandatos políticos fundacionales, que están vigentes en las prácticas educativas.

Las políticas educativas para los pueblos originarios en la provincia del Neuquén asociaron la educación intercultural con la educación bilingüe. En este sentido Pety Piciñan advierte que *“la educación bilingüe se incorpora a esa ‘interculturalidad para algunos’, con políticas focalizadas (‘educación bilingüe e intercultural’). Esta definición se repitió en la elaboración de la Ley Orgánica porque no se tomó en cuenta la perspectiva del Pueblo Mapuce de una educación intercultural como derecho de toda la sociedad. Por lo que queda bajo nuestra responsabilidad diseñar una ley propia, y éste es un largo camino que empezamos a recorrer para debatir sobre educación intercultural e intracultural que deberá quedar plasmado en una Ley de Educación Intercultural que la legislatura debe sancionar éste año”*.

Como institución formadora resulta necesario y pertinente fortalecer tanto al profesorado como al estudiantado en la apropiación de la perspectiva intercultural. Con la intención de reflexionar sobre las prácticas civilizatorias del sistema educativo argentino que históricamente “invisibilizaron” a los pueblos originarios así como su cultura. Esto significa repensar los propios marcos teóricos disciplinares, y mandatos culturales.

Consideramos que la formación en educación intercultural es una necesidad impostergable, por lo tanto proponemos espacios de trabajo conjunto, como las Jornadas de interculturalidad, pensados para estudiantes y docentes de ambas carreras desde primero a cuarto año con la finalidad de aportar y ampliar las herramientas pedagógicas, en un marco institucional de respeto, reconocimiento, reflexión y debate.

El encuentro se ha construido a través del diálogo y la participación de distintos referentes del pueblo mapuce, docentes de escuelas colaborativas, estudiantes y docentes del IFD 12, con la intención de promover acciones pedagógicas para la formación de lxs estudiantes desde una educación intercultural, visibilizando otras concepciones, cosmovisiones y prácticas sobre el mundo.

Este año pretendemos avanzar en el trabajo de la interculturalidad crítica ampliando la mirada hacia una interculturalidad extendida que procura, al decir de Raúl Díaz, la des-construcción de los discursos hegemónicos monoculturales sobre identidad y cultura a la vez que se apunta a considerar las intersecciones entre las dimensiones de raza, etnicidad, género, edad, orientación sexual, nacionalidad, religión, cultura, que se amalgaman estructuralmente en el Estado y la sociedad. (Díaz R. (s/d): 9)

Es decir, al profundizar en esta perspectiva, pretendemos constituir un valioso aporte para complejizar las miradas sobre el mundo social, en un intento de superar concepciones simples sobre fenómenos complejos. Considerar como en todo hecho social: lo económico, lo político, lo social, lo ideológico; para poder entender su complejidad.

1ª Jornada de experiencias en la enseñanza mediada por las TIC en los Institutos de Formación Docente y en las escuelas primarias

Profesorxs responsables: Raúl González, Liliana Colona y Mariana Sánchez.

Lxs docentes de las instituciones de formación se encuentran con un nuevo desafío: apropiarse con sentido de los medios producidos por la tecnología digital para mejorar la enseñanza y, al mismo tiempo, reconocer que las TIC pueden generar un espacio para acrecentar la creatividad de los alumnos y las alumnas. Las TIC requieren ser incluidas para aportar a solucionar problemas de enseñanza no resueltos por otras tecnologías, de manera que los docentes se vean fortalecidos en su rol y no debilitados.

La provincia del Neuquén, asumiendo el consenso social de la importancia de las TIC en la educación, a partir del año 2010 implementa en los Institutos de Formación Docente los Planes de Estudio N° 395 y 396 para el “Profesorado de Educación Primaria” y el “Profesorado de Nivel Inicial” donde se incluyen espacios para el dictado de talleres que tienen el propósito de diseñar estrategias de enseñanza que involucren a las TIC. Por otra parte, desde el estado nacional, con la intención de reducir la brecha digital se implementaron los planes Primaria Digital y Conectar Igualdad (PCI) a través del Decreto 459/2010.

Estas acciones por parte de la provincia y del estado nacional posibilitaron el uso de las TIC en diversos espacios curriculares generando un cúmulo de actividades didácticas. En consecuencia, a través de este proyecto de extensión, se quiere construir un ambiente de intercambio de experiencias en el uso de las TIC de los docentes de los IFD y de las escuelas primarias de la provincia del Neuquén. El propósito final que guía este intercambio de experiencias es la de reflexionar sobre algunas consecuencias positivas y negativas, miradas desde la Educación Tecnológica y Educación en Tecnología, del uso de las tecnologías digitales en la enseñanza.

Construcción de propuestas e Intercambio de experiencias con instituciones co-formadoras (ISFD, JARDINES Y ESCUELAS)

Profesorxs responsables: Claudia Retamal, Enrique Alfonso, Marcial Doffo, Blanca García y Olga Vazquez

La centralidad del Estado, su legalidad y autoridad para generar condiciones desde las que lo público se concreta, es un factor categórico, indiscutible; desde el espíritu de la ley estructuraría intereses privados, identidades heterogéneas, diversidad, interculturalidad... potencialmente articularía grupos y organizaciones de la sociedad en un proyecto colectivo, público, desde una mirada política; pero, en los hechos, el Estado deja muchos huecos. Las instituciones maternas, los jardines de infantes, las escuelas primarias juegan aquí un papel vital como primeros espacios de construcción de ciudadanía; donde maestras, maestros y agentes educativos somos los responsables de cristalizar estas garantías. Lo colectivo no es fruto de acciones aisladas, sino que es una decisión política. Esto implica garantizar el pleno derecho al conocimiento: saber ser, saber hacer, saber compartir. En este contexto se desarrolla nuestra labor docente en la que estudiantes de profesorado de nivel inicial y nivel primario deben formarse, realizar sus prácticas y más tarde insertarse como profesoras y profesores.

Hacer realidad el artículo 20, inciso "e", de la LEN (Ley de Educación Nacional) 26.206, donde se expresa como uno de los objetivos del nivel inicial "desarrollar la capacidad de expresión y comunicación a través de los distintos lenguajes, verbales y no verbales: el movimiento, la música, la expresión plástica y la literatura", incluye desarrollar la capacidad creadora de nuestras estudiantes, sin la cual este objetivo no deja de ser un artificio poético. Ampliar el horizonte cultural y la capacidad creadora de los docentes que acompañarán a lxs niñxs en sus búsquedas creativas resulta tarea fundamental. En esta línea, el trabajo colaborativo de docentes en actividad en las salas junto a docentes formadores resultará enriquecedor para encontrar juntos/as el camino que lleve a defender y hacer realidad esta aspiración de desarrollar la capacidad expresiva de nuestra infancia, capacidad que abrirá las puertas a la percepción ampliada del mundo, a la aceptación de las diferencias que enriquecen nuestra vida todo el tiempo, al acceso a un mundo más rico y variado.

En esta línea, el trabajo colaborativo entre docentes de los diferentes niveles educativos favorecerá la construcción de espacios de debate, tensiones y acuerdos, que enriquecerán las prácticas cotidianas en el diario quehacer de profesores

formadores, profesores de los niños y futuros docentes y confluirán entramando caminos propios y trayectorias personales.

La Evaluación en el Nivel Inicial: rompiendo con formatos tradicionales

Profesorxs responsables: Aravena, Mariana; Peña, Luz; Sáez, Andrea; Sayas, Zulma y Parlavechio, Claudio.

Una de los problemáticas que atraviesan a las instituciones educativas de la primera infancia, por las características específicas del Nivel Inicial, es la de la evaluación, tenga ésta carácter institucional, curricular, de la enseñanza o de los aprendizajes. En el encuentro de lxs profesorxs del IFD n°12 con las maestras de los jardines de Infantes donde se realizan las prácticas de Residencia, surgió la necesidad de volver a pensar juntxs, en un proceso de co- formación, la Evaluación como parte intrínseca de los procesos de enseñanza- aprendizaje. En este sentido, urge revisar las concepciones sobre evaluación que subyacen en las diversas prácticas diarias dentro del jardín y en los instrumentos más adecuados, coherentes a los tiempos y sujetos que conviven dentro de estas instituciones.

Entendemos a la evaluación no sólo como una acción pedagógico-didáctica, sino también como una acción social, política y ética que, lejos de seleccionar, controlar o clasificar a los individuos, permite comprender e interpretar los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje que tienen lugar en una institución educativa y en la que están involucrados los docentes, lxs Infancias, los padres y todo el contexto institucional y social.

La dinámica inherente a la Educación Inicial presenta constantemente nuevos interrogantes y desafíos que demandan la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas, de mirar con otros ojos el ejercicio docente en el nivel debido a profundas modificaciones en diversos terrenos que ponen en cuestión el lugar de la escuela y sus actores.

Trabajo de Co-Formación entre el ISFD N°12 y Jardín Maternal del Hospital Heller: Construyendo experiencias de aprendizajes significativos en conjunto, a través de marcos teóricos y epistemológicos que nos ayuden a pensar en buenas prácticas de enseñanza en el Jardín Maternal. Un trabajo entre formadoras de niños entre 45 días a 2 años de edad

Profesoras responsables: Rosana Franco, Maura Miranda, Sandra Zaidner y Claudia Petricio.

La presente propuesta de trabajo de co-formación se basa en el inicio de un trabajo colaborativo entre el Instituto de Formación Docente N° 12 y el Jardín

Maternal del Hospital Heller. Las tareas compartidas contribuirán a construir espacios de socialización y de intercambios entre ambas instituciones a efectos de fortalecer lazos, iniciar un proceso de socialización profesional y de generar espacios de reflexión y análisis sobre la tarea educativa en la primera infancia, en niños de 45 días a 2 años de edad. Las referentes de sala y equipos de conducción, que a diario compartirán con las residentes, brindarán no solo su tiempo, su acompañamiento, sino también su experiencia y sus conocimientos acerca de la enseñanza en la Educación Inicial.

La tarea de educar en estas edades (45 días a 2 años de edad) es altamente compleja porque implica cuidados individualizados, grupos reducidos, aprendizajes tempranos, atención y educación desde el nacimiento y todo ello requiere de personal altamente preparado a tal fin.

Creemos necesario reivindicar la tarea de los actores sociales que allí trabajan, brindando y compartiendo saberes, experiencias, posicionamientos teóricos y epistemológicos y poniéndolos en tensión, a fin de favorecer a los objetivos del jardín maternal que son la alfabetización cultural y el desarrollo personal y social.

Segundas Jornadas de Extensión e Investigación en la Formación Docente desde la Lengua y la Literatura: Infancias y juventudes: prácticas del lenguaje. Literatura y sus lazos con otras artes.

Instituciones involucradas en el diseño y ejecución de la propuesta: ISFD 3 (San Martín de los Andes), ISFD 8 (Junín de los Andes), ISFD 9 (Centenario) e ISFD 12 (Neuquén).

Las Segundas Jornadas pretenden continuar los cuestionamientos, debates e interrogantes que se plantean en el sistema educativo en todos sus niveles en torno al sujeto que aprende y los nuevos vínculos que requiere el proceso pedagógico a instancias de nuevas constituciones subjetivas de infancias y juventudes. Entendemos que los procesos de oralidad, lectura y escritura se constituyen en prácticas sociales y culturales, en espacios intersubjetivos singulares de cada comunidad lingüística que se van modificando históricamente. El sistema educativo en sus diferentes niveles debe revisar los desafíos que se presentan actualmente para su enseñanza y su aprendizaje ya que la cultura letrada complejizada por la tecnología exige prácticas dinámicas en el ejercicio de una ciudadanía que garantice una democracia participativa.

Creemos que es muy importante pensar esta propuesta a partir de pensar a les niñes y juventudes de nuestra región, en tanto que son les protagonistas de nuestras praxis cotidianas. ¿Cuáles son hoy las necesidades de esas infancias y juventudes? ¿Qué sabemos de ellos? ¿Cuáles son sus realidades y cuánto las tomamos en cuenta para enseñar y ofrecer situaciones de aprendizaje?

Consideramos necesario plantear además, un apartado en estas Jornadas, en torno a la importancia de la Literatura y sus lazos con las artes. Se propone esta trama representacional como espacio para la interpelación del lugar que ocupa el arte en el sistema educativo y de contribución a la construcción de lectores de arte, que experimentan con un tipo de lenguaje: la palabra, transformada estéticamente como portadora de múltiples significaciones y sus relaciones con los otros lenguajes artísticos. Desde este lugar, entendemos que formar lectores en arte es construir conocimientos y experiencias sensibles y teóricas que produzcan una mirada crítica sobre el mismo, lo que ofrece una formación ciudadana que pueda transitar su condición humana más allá del pragmatismo mercantilista cotidiano.

Nos interesa dejar plasmado que -en el contexto actual- es sumamente valioso el trabajo inter-institucional, tanto como forma de resistencia ante los sucesivos embates a los ISFD y la escuela pública como medio de encuentro en el que circulan posicionamientos, voces, experiencias y anhelo. Defendemos el trabajo colaborativo, creemos que estas redes que tendemos nos sujetan y potencian transformaciones en el trabajo de campo, encaminados/as hacia la utopía.