

ACTOS ESCOLARES

PAULA OBADILLA

MARTES DE 18 A 20 HS.

1 Y 2° CUATRIMESTRE.

Se han configurado en torno a los Actos Escolares representaciones reiteradas de formatos repetitivos que desnudan prácticas cotidianas, reflejan características de la escuela como espacio público, ponen en evidencia prácticas permanentes, dejan trascender planificaciones que no configuran sentidos cercanos, situados, prácticas cotidianas que no transmiten un propósito claro. Observar los Actos como una práctica escindida de la cotidianidad de la práctica escolar es reproducir una práctica sesgada, la misma está inmersa en un proceso de construcción de sentidos, es la trascendencia del aula, un momento donde se escenifica de alguna manera el sentido de la práctica misma.

Otorgar las herramientas para repensar los Actos escolares desde la pedagogía de la memoria, por ejemplo, es un elemento importante ya que a partir de otorgar sentido a determinados momentos cobra sentido la práctica misma.

DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN E INCLUSIÓN

SABINA LORENZO

MARTES 10HS A 12HS.

1° Y 2° CUATRIMESTRE.

La educación de la mirada se construye en ambientes escolares abiertos y flexibles a la comunidad y el entorno, en ambientes donde la diversidad es vista como una oportunidad para mejorar la calidad del quehacer educativo.

En este sentido, una escuela que genera prácticas diversificadas es aquella que no selecciona ni discrimina, sino que transforma su organización, su funcionamiento y su propuesta pedagógica a fin de responder a la diversidad de las características, necesidades e intereses de los/as alumnos/as, y coadyuvar en el desarrollo de sociedades más inclusivas como una de las prioridades de la educación.

El taller pretende fortalecer y formar a los/as futuros/as docentes y docentes, para contribuir en la construcción de espacios escolares más incluyentes, es decir, espacios accesibles a todas las personas, a partir del desarrollo de prácticas inclusivas enmarcadas en una cultura de respeto, valoración y atención a la diversidad de lxs estudiantes.

EDUCACIÓN EN RURALIDAD

BRITO GUADALUPE

MARTES 19 A 21 HS.

1° CUATRIMESTRE.

MARTES 20 A 22 HS.

2° CUATRIMESTRE.

La oferta educativa actual cubre una gran brecha que en tiempos atrás no estaban y es justamente brindar herramientas y recursos en la preparación profesional de los estudiantes de la carrera de docentes tanto nivel inicial como primaria para que estos puedan cumplir con el propósito de enseñanza y aprendizaje de la forma más eficiente posible.

Es necesario repensar desde E.D.I en educación rural como una experiencia enriquecedora para los docentes por el contexto en que estos se desarrollan. Pero a la vez poner sobre la mesa temas específicos que complementen su formación de futuros profesionales, para que sea portadores de educación de calidad y no tanto de cantidad, sabiendo sobrellevar el gran desafío que remarca el aspecto demográfico convirtiéndose en una oportunidad para aprender de ella promoviendo el acceso educativo de todo sujeto en edad escolar.

Educación en la ruralidad no es tarea fácil pero no implica que no se lo pueda realizar, es necesario entender y comprender la importancia de la construcción de identidad en la ruralidad, revalorizando aspectos culturales que enriquecen a quienes forman parte de ella, sobrellevando con claridad aquellos carencias y limitaciones vigentes.

NUEVAS CONFIGURACIONES DE LOS FORMATOS ESCOLARES: OTRAS ESCUELAS PRIMARIAS

SABINA LORENZO

JUEVES 8HS A 10HS.

1° CUATRIMESTRE.

La escolaridad primaria ha respondido a un formato específico de organización pedagógico-didáctica (aula graduada o estándar) que tuvo lugar desde mediados del siglo XIX como respuesta a la institucionalización de la educación masiva, se consolidó y se interpretó como la única posible.

El EDI será un espacio para pensar y debatir los siguientes interrogantes acerca de fenómenos complejos que desafían los saberes y supuestos en torno a lo escolar:

¿Es la única forma posible? ¿Cómo va procesando la escuela algunos aspectos que se han ido transformando a lo largo del tiempo a la luz de cambios socioculturales y tecnológicos?

¿Cómo pensar más allá de los saberes construidos a partir de nuestras experiencias escolares y en los trayectos de formación docente institucionalizada y dejar de caracterizar a la “Escuela primaria” como una realidad única e indiferenciada? ¿Existen “otras” primarias? ¿Hay otras maneras de pensar las formas de lo escolar? ¿Qué nuevos problemas y desafíos para la enseñanza enfrentan esas nuevas formas?

¿Qué tratamiento le otorga la escuela a la diversidad? ¿Es posible respetar y estimular las diferencias? ¿Cómo ponemos a conversar las diferencias? ¿Cómo se procesa la heterogeneidad en clave didáctica? ¿Cómo interpretar el curriculum? ¿Cómo se procesa en términos didácticos la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje bajo la convicción de que todos pueden aprender en un mundo lleno de posibilidades en relaciones de confianza? ¿Cuáles son las condiciones de la enseñanza que harán posible unas propuestas orientadas por estos lineamientos? ¿Qué saberes son necesarios construir?

JUEGO EN LA ESCUELA PRIMARIA: ENCUENTROS CON LA FANTÁSTICA

LUCIANA GARCÍA BARROS - EDA GODOY

JUEVES 18HS A 20HS.

1° CUATRIMESTRE.

¿El juego en la escuela primaria es posible? Al decir de Milstein (1999), ¿lo que denominamos como juego en la escuela, es realmente juego?

Creemos que el juego forma parte de la experiencia humana, se vuelve un elemento constitutivo de la misma y de la vida en la escuela también; siempre atendiendo a la complejidad de su esencia y a lo que ésta desencadena o provoca.

En este recorrido nos proponemos experimentar y explorar las posibilidades pedagógicas del juego y el jugar en función de las necesidades del grupo, en el devenir mismo del juego.

Planteamos armar un recorrido de reflexión/acción de experiencias en torno al tema del juego buscando argumentos para desarmar las ideas de que jugar es solo para los niños de jardín o solo para los recreos; y... si logra entrar al aula de primaria pareciera ser solo para aprender contenidos, “manejo de grupo”, trabajar “valores”, aprender a “respetar reglas”.

¿A qué llamamos juego y cuáles son los elementos que debemos encontrar para afirmar que esta actividad está presente?

CUIDADO DE LA VOZ

CECILIA DÍAZ

JUEVES DE 18 A 20 HS.

1° CUATRIMESTRE.

MARTES DE 12,15 A 14,15 HS.

2° CUATRIMESTRE.

Este EDI llamado Cuidado de la Voz intenta abordar diferentes enfoques:

- La voz como parte del aparato fonador y respiratorio (anatomía)
- La voz como un instrumento que nos permite su uso expresivo (lenguaje estético expresivo)
- La voz y un uso saludable (factores internos y externos que obstaculizan un buen uso de la misma, hábitos y contextos)

¿Qué se hace en este espacio?

Se entrena la voz. ¿La voz se entrena? Sí.

Entendiendo que el sonido de la voz se produce por el paso del aire a través de las cuerdas vocales (músculos), realizaremos ejercicios y rutinas de respiración, de vocalización, articulación, entre otros. También ejercitaremos y conoceremos cómo se comporta la voz cuando hablamos, leemos, cantamos, narramos, recitamos un trabalenguas por ejemplo.

El propósito es que cada estudiante pueda explorar su voz, conocer sus posibilidades y entender cómo cuidarla, a partir del propio uso. Es un espacio en donde el lenguaje musical estará muy presente. Este espacio brindará herramientas, que podrán implementar en sus futuras prácticas docentes.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA: IMAGEN, VIDEO Y SONIDO

MAILEN HEUBERGER

MARTES DE 14HS A 16HS

1° CUATRIMESTRE

En este EDI vamos a abordar la temática de los medios de comunicación, haciendo primero un reconocimiento de los elementos del esquema básico de comunicación, para luego revisar el concepto de comunicación multimodal, en la que se articulan distintos modos semióticos (visual, sonoro, oral y escrito) para reforzar un mismo mensaje. A partir de ello, se pretende analizar y debatir sobre las formas comunicativas propias de los medios tradicionales y las de los nuevos medios digitales, estableciendo una relación de su impacto en la educación escolarizada. Además de instancias teóricas y de debate, en las clases se propone la puesta en práctica de los contenidos y la producción de una pieza audiovisual como trabajo final integrador.

PENSAR LA CLASE CON CONTENIDOS DIGITALES

CARMEN BORELLA

JUEVES 18:15 A 20:15

1° Y 2° CUATRIMESTRE

En este taller, las estudiantes aprenderán sobre la importancia del uso de aplicaciones webs y móviles para su práctica docente en un contexto social marcado por la digitalización. El taller propone diseñar y crear recursos de aprendizaje interactivos utilizando herramientas digitales gratuitas, para promover experiencias de aprendizaje dinámicas y motivadoras, donde los estudiantes sean protagonistas de su propio proceso de adquisición de conocimientos. Se profundizará, también, sobre la producción y distribución de MATERIALES EDUCATIVOS DIGITALES (MED) para aprovechar la tecnología como herramienta pedagógica en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

JALIF NADINA

**VIERNES DE 16 HS. A 18 HS.
MARTES 18 HS A 20 HS.**

**1° CUATRIMESTRE
2° CUATRIMESTRE**

La propuesta educativa de este EDI, se basa en tres pilares fundamentales para el desarrollo del mismo y son: el desarrollo epistémico que plantea el Pensamiento Ambiental Latinoamericano (que cuenta con aportes de pensadores/as de Nuestra América), la Filosofía y Pedagogía de la Liberación y las corrientes que proponen la descolonización desde las epistemologías del sur. Para ello la selección de varios autores, y el análisis de casos nos aportarán a construir estos pilares desde el desarrollo del taller.

La crisis ambiental actual conlleva a nuevos análisis y posicionamientos en la educación, comprender que los fenómenos naturales ya no son externos a la vida humana, sino abordarlos desde la complejidad (sistema productivo capitalista); pero no para hacerlo difícil de entender /comprender, sino porque un problema socio ambiental debe estudiarse desde la complejidad por la cantidad de aristas y factores que comprende. Problematicar la crisis ambiental (actual) como una crisis civilizatoria, para ello la educación debe involucrarse y realizar los aportes necesarios para las infancias presentes y futuras.

PEDAGOGÍAS ALTERNATIVAS LATINOAMERICANAS

VERÓNICA ROMÁN

MIÉRCOLES 20 A 22HS.

2° CUATRIMESTRE.

El EDI Pedagogías Alternativas Latinoamericanas tiene como propósito conocer aquellos otros pensamientos y experiencias pedagógicas que han sido silenciadas, omitidas en la historia oficial y que, en general, no forman parte de las propuestas de formación docente. En tal sentido, entendemos por “propuestas alternativas” en el campo de la pedagogía a aquellas teorías/prácticas alternativas a las teorías/prácticas consolidadas desde enfoques eurocéntricos y occidentalistas. Es objeto del presente taller realizar una aproximación a diversas experiencias concretas que se desarrollaron (o desarrollan) en distintos territorios de Nuestra América y en las que subyace un compromiso político-pedagógico decolonial.

PROBLEMÁTICAS DE LA SUBJETIVIDAD CONTEMPORÁNEA

BACIGALUPPE MARÍA JOSÉ

LUNES DE 16 A 18 HS.

2° CUATRIMESTRE

Este EDI tiene como propósito reflexionar y analizar las distintas problemáticas de la subjetividad de esta época, es decir detenernos a pensar en cómo el contexto actual: lo cultural, lo social, lo político y lo económico produce un tipo de subjetividad determinada y cómo esto impacta en la vida cotidiana, en los vínculos y en el lazo social con el otro.

Por otro lado, nos permite poner en tensión el desencuentro entre la subjetividad de los alumnos que esperamos y la que acontece en la realidad del aula. Esto nos invita a pensar forzosamente en el advenimiento de otras subjetividades y por lo tanto nos obliga a repensar nuestras prácticas, en cómo construir nuevos modos de enseñar con la diversidad subjetividades que llegan al aula.

EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE ENCIERRO

CECILIA L. CAVILLA

LUNES DE 16 A 18 HS.

2° CUATRIMESTRE.

La Educación en cárceles es una modalidad recientemente incorporada al sistema educativo. El propósito central es garantizar el derecho social a la educación a las personas privadas de su libertad y que no han cumplimentado los tramos de obligatoriedad de la escolarización, educación primaria y secundaria o que acceden a la educación a partir de formación de oficios o artística. ¿Cuáles son los principios que conllevan a su implementación? y ¿cuáles son las particularidades y características del contexto en el que se desarrolla? son algunas de las preguntas iniciales del espacio pedagógico.

Además de brindar un somero recorrido por el plexo normativo que contiene a esta modalidad, el espacio en calidad de taller, recorrerá preguntas y experiencias que indaguen sobre los paradigmas generales sobre educación en su fuerte relación con la justicia, el origen del castigo en los procesos históricos, la psicología y la filosofía.

SALUD MENTAL Y TRABAJO DOCENTE

MARÍA DEL ROSARIO CARVAJAL

MIÉRCOLES 10 40 A 12 40 HS.

2° CUATRIMESTRE

Este espacio se dicta con una modalidad de taller vivencial y también se trabaja con material teórico diverso. Parte de los textos son investigaciones hechas en nuestro país. Se trata de ofrecer un mapeo introductorio a esta temática tan compleja.

A lo largo de la cursada se proponen dinámicas como juegos dramáticos, ensueños dirigidos, y otras actividades que permiten caldear e iniciar la clase en estado de creatividad y de conexión con uno mismo y el grupo. De esa manera se generan pequeños momentos de salud mental dentro del taller.

¿Sabías que existe un tipo de malestar psíquico que nos afecta específicamente a los docentes? De eso se habla poco y el tema termina siendo invisibilizado.

Aquí abordaremos la problemática del llamado “malestar docente”, síntomas, causas, cómo detectarlo y algunas pautas relacionadas al cuidado personal. La posibilidad de que circule la palabra y hacer lazos con pares.

Se verá la noción de salud mental integral como un derecho humano y en relación al contexto social y cultural de la época.

Otros temas: La distancia óptima operativa, ocio y creatividad, aspectos del trabajo docente que inciden en la salud mental, roles límites y tareas, la noción de prevención en salud mental, la mirada de contexto, lo institucional y grupal.